

Анатолий Агарков

Путь к познанию

Электронная версия

Как я стал Богом (часть 3)

*О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок
трудных,
И гений, парадоксов друг.
И случай, бог изобретатель
(А. Пушкин)*

Путь к познанию

*Кому судьба дает вино познания пить,
Тот, кроме Истины, обязан все забыть;
Кому дает язык, тех обделяет зреньем,
Кто получил глаза, немым придется быть.
(О. Хайям)*

1

Земля лежала предо мной. Земля без границ и государств. Я её будто заново открывал. Леса кишат зверьём и птицей, в степях бесчисленные стада парнокопытных.

- Что-то, Билли, плотоядных не видать – забодал хищников?

- Отнюдь – все на своих местах. Природа правит бал – ну, разве только с незначительными поправками на необходимость и достаточность.

- Поправки от Всевышнего?

- Считай что да, хотя до сей поры, он звался Человеческим Разумом.

- А ещё подробней.

- Солнце светит, влага испаряется, сбивается в циклоны, те строем топают вглубь континента и проливаются дождями, питая почву и побуждая радующую глаз и сердце человека безумную борьбу за жизнь всего живого.

- Да ты лирик! А где проза?

- Ну, пожалуйста – Всемирный Разум контролирует зарождение областей низкого давления, их движение и выпадение осадков.

- Позволь дальше я, как биолог – чтобы Земля не превратилась в непроходимые джунгли, работают челюстями любители флоры, а их поголовье контролируют пожиратели мяса. Всё в автоматическом режиме - причём здесь интеллект?

- В основе процесса – подчиняясь энергии Объединенного Разума, циклоны не набирают силы ураганов, идут, куда надо и мочат, сколько требуется.

- Здорово! Ну, что сказать, молодцы - время не теряли!
Это я от всей души. Ну и Билли не смолчал:

- Не то, что некоторые.

Горные складки с застывшими, как монументы, на краю пропасти снежными баранами, и величавым полётом орлов остались позади. Степное раздолье запомнилось топотом копыт несущихся прочь от невидимых хищников сайгаков, джейранов, диких ослов и лошадей. Леса птичьим гомоном и солнечной сенью. Реки чистой водой и плеском рыб. Озёра стаями водоплавающих – гусей, уток, лебедей и величавых фламинго.

Я шёл, менялись пейзажи – неизменными оставались убегающая в дымчатую даль кромка горизонта и девственная голубизна небесного купола с ватными клоками облаков. Нет даже реверсивных следов самолётов. Где же люди?

- Где люди, Билли? Где города?

- Люди будут, хотя маршрут ты выбрал не самый густонаселённый. А городов теперь действительно стало меньше. К чему они, если человек Земли сроднился с природой?

- Что-нибудь осталось? Москва жива?

- Стоит Первопрестольная, и все остальные мегаполисы с культурно-историческим наследием. Новые

города – это целевые монолитные строения типа муравейника. Если интересуешься, можем заглянуть, чуть-чуть уклонившись от маршрута.

- Всё посмотрим в своё время – у нас впереди нескончаемая жизнь.

С гомо сапиенс эпохи воцарения Всемирного Разума встретился на берегу величавой реки, неспешно нёсшей воды в пышном обрамлении ив и тростника. На прогалине с песчаным пляжем разбили лагерь островерхих шатров полусотня босоногих в коротких цветных туниках на голое тело. Мужчины разных возрастов – от седогривых и бородых, а ля викинг, до безусых юнцов. Женщины, как на подбор, все молоды, красивы. Впрочем, сообразил, что это только образы, - какой же возраст у бессмертных?

Моё внезапное появление среди пёстрых шатров ничуть не смутило их обитателей, да и не обрадовало. Я присел понаблюдать, что за люди, и путём логических размышлений постичь цель их тутошнего пребывания.

Однако уединение скоро было нарушено – нашёлся сердобольный.

- Нужен шатёр? Есть свободные.

- Благодарю, - отвечаю. – Ещё не определился, надолго ли здесь – может, сейчас и двину дальше. А вот от одежды не откажусь – моя пообтрепалась.

- У нас только туники. Вам какого цвета?

- Золотистого.

Приветливый собеседник ушёл и вскоре вернулся с греческим одеянием цвета утренней зари морозным утром.

Я разделся до трусов:

- Искупаюсь.

Босоногий вертел в руках мою обувь.

- Раритет – сама не разложится, но есть походный утилизатор.

Заказать
полную
версию
произведения

МОЖНО здесь

http://anagarkov.ru/zakaz_form.php